

4	県立山形北高等学校(全日制)				
音楽科					
<p>求める生徒像 ○音楽に関する幅広い興味と関心を有し、向上心を持って学習する生徒 ○生涯に渡って音楽を愛好し、豊かな人間性と確かな実力を備えた生徒</p>					
<p>出願要件 1 キャリア形成に係る要件</p>					
<p>明確な目的意識を持ち、将来さらに高度な専門分野の教育を受けることを希望し、音楽に対する適性、興味および関心と得意領域(声楽、器楽)を有する者</p>					
<p>2 成績評定概況に係る要件</p>					
<p>評定合計が23以上の者</p>					
<p>1から2のすべての要件に該当する者</p>					
<p>適性検査の評価の観点</p>					
<p>ア 全員が受検するもの</p>					
<p>イ 選択して受検するもの</p>					
<p>新曲視唱の評価の観点</p> <p>楽譜を素早く正確に読み取り、歌唱することができる。</p> <p>(ア)調性 (イ)音部記号 (ウ)拍子記号 (エ)音程 (オ)リズム</p>	<p>評価の段階</p> <p>ABCDEF (6段階)</p>	<p>声楽の評価の観点</p> <p>(ア)技術面の観点 テンポ・リズム・音程・音量・ダイナミクス・音色の均質性・音色の美しさ・発音・音域・バランス・フレーズ処理・基本的な奏法・曲の難易度</p> <p>(イ)表現面の観点 叙情・躍動・スケール・様式・構成・緊張・集中</p>	<p>評価の段階</p> <p>ABCDEF (6段階)</p>	<p>器楽の評価の観点</p> <p>(ア)技術面の観点 テンポ・リズム・音程・音量・ダイナミクス・音色の均質性・音色の美しさ・発音・音域・バランス・フレーズ処理・基本的な奏法・曲の難易度</p> <p>(イ)表現面の観点 叙情・躍動・スケール・様式・構成・緊張・集中</p>	<p>評価の段階</p> <p>ABCDEF (6段階)</p>
<p>基礎学力検査</p>					
<p>ア 出題内容</p>					
<p>イ 検査時間</p>					
推薦入学者選抜	<p>選抜規準(A調査書学習の記録:B調査書学習の記録以外:C面接:D適性検査:E基礎学力検査)</p>				
	<p>A 20 : B 5 : C 5 : D 70</p>				
	<p>面接の評価の観点</p> <p>①目的意識を持っている。 ②積極性を持っている。 ③コミュニケーション力を持っている。 ④望ましい態度である。</p>				<p>評価の段階</p> <p>ABCD (4段階)</p>
	<p>適性検査の評価の観点</p>				
	<p>ア 全員が受検するもの</p>				